

				春期週末スクーリング (4/24～7/12)													
	授 業 科 目 名	授業 日数	開講 回数	第1回 4/24(金) ～26(日)	5/1(金) ～3(日)	5/8(金) ～10(日)	5/15(金) ～17(日)	5/22(金) ～24(日)	第2回 5/29(金) ～31(日)	6/5(金) ～7(日)	6/12(金) ～14(日)	6/19(金) ～21(日)	6/26(金) ～28(日)	7/3(金) ～5(日)	7/10(金) ～12(日)		
造形文化科目	レポート入門Ⅱ	1.5	2	鷹の台4/25am&pm-4/26am													
	コンピュータリテラシーⅠ	1.5	5	三鷹4/25am&pm-4/26am				三鷹5/23am&pm-5/24am			三鷹6/13am&pm-6/14am						
	コンピュータリテラシーⅢ	1.5	5		三鷹5/2am&pm-5/3am					三鷹6/6am&pm-6/7am		三鷹6/20am&pm-6/21am					
	健康と身体運動文化Ⅰ	3	3														
	健康と身体運動文化Ⅱ	3	3														
	健康と身体運動文化Ⅲ	3	3														
	健康と身体運動文化Ⅳ	3	3														
	情報社会倫理論 ☒	3	3														
	情報職業論 ☒	3	3														
	ワークショップ研究Ⅰ	3	1														
造形総合科目	ワークショップ研究Ⅱ	3	1														
	必修 造形基礎Ⅱ	2	2														
	必修 造形基礎Ⅲ	2	2														
	コース指定科目	絵画Ⅰ	6	2							鷹の台						
		絵画Ⅱ	6	2						鷹の台							
		日本画Ⅰ	6	2					鷹の台								
		日本画Ⅱ	6	1													
		版画Ⅰ	6	6			鷹の台										
		版画Ⅱ	6	3							鷹の台						
		プロダクトデザインⅠ	4	2											鷹の台 7/4-5・11-12		
		プロダクトデザインⅡ	4	2													
		インテリアデザインⅠ	4	1				鷹の台 5/16・17・23・24									
		インテリアデザインⅡ	4	3					鷹の台 5/30・31・6/6・7								
		デザインリサーチⅠ	2	1													
		デザインリサーチⅡ	2	1							鷹の台 6/13・14						
		グラフィックデザイン基礎Ⅰ	4	2								三鷹(前半) 6/20・21		三鷹(後半) 7/4・5			
		グラフィックデザイン基礎Ⅱ	4	2													
		情報システム基礎Ⅰ ☒	4	2					メディア授業(前半) 6/6・7		メディア授業(後半) 6/20・21						
		情報システム基礎Ⅱ ☒	4	2													
	デッサンⅠ	3	2	鷹の台													
	デッサンⅡ	3	2			鷹の台											
	デッサン研究	3	1														
	絵画研究Ⅰ	6	1														
	絵画研究Ⅲ	6	1														
	絵画研究Ⅱ	6	1														
	絵画研究Ⅳ	6	1														
	版画研究Ⅰ	6	2	鷹の台													
	版画研究Ⅱ	6	2														
	彫刻Ⅰ	6	1														
	彫刻Ⅱ	6	1														
	彫刻Ⅲ	6	1														
	彫刻Ⅳ	6	1														
	彫刻Ⅴ	6	1														
	工芸Ⅰ	3	2							鷹の台							
	工芸Ⅱ	3	2														
	ガラス基礎実習Ⅰ	6	2														
	テキスタイル基礎実習Ⅰ	6	2														
	金工基礎実習Ⅰ	6	2														
	陶磁基礎実習Ⅰ	6	2														
	木工基礎実習Ⅰ	6	2														
	デザインⅠ	6	2														
	ブックバインディング	6	2											鷹の台			
	映像メディア表現Ⅱ	3	1														
	絵本	3	4				鷹の台			鷹の台							
	ファッションデザイン	3	3					鷹の台									
	図法製図Ⅱ	3	2	鷹の台													
	マルチメディア基礎	3	2													三鷹	
	デジタルファブリケーション実習	3	2														

造形専門科目				授業 日数	開講 回数	第1回 4/24(金) ～26(日)	5/1(金) ～3(日)	5/8(金) ～10(日)	5/15(金) ～17(日)	5/22(金) ～24(日)	第2回 5/29(金) ～31(日)	6/5(金) ～7(日)	6/12(金) ～14(日)	6/19(金) ～21(日)	6/26(金) ～28(日)	7/3(金) ～5(日)	7/10(金) ～12(日)	
油絵学科	学科必修	絵画表現Ⅰ	3	2							鷹の台							
	学科必修	絵画表現Ⅱ	3	2											鷹の台			
	選択	複合的表現Ⅰ	6	1														
	選択	複合的表現Ⅱ	6	1														
	絵画コース必修	絵画Ⅲ	6	2														
		絵画Ⅳ	6	2														
		絵画Ⅴ	3	2														
		絵画Ⅵ	6	2					鷹の台									
		絵画Ⅶ	6	2														
	卒業制作(絵画コース)		4	1														
		日本画Ⅲ	6	2														
		日本画Ⅳ	6	2														
		日本画Ⅴ	3	2														
		日本画Ⅵ	6	2			鷹の台											
日本画Ⅶ	6	2																
卒業制作(日本画コース)		4	1															
	版画Ⅲ	6	2	鷹の台														
	版画Ⅳ	6	2															
	版画Ⅴ	3	2								鷹の台							
	版画Ⅵ	6	1						鷹の台 (前半)		鷹の台 (後半)							
版画Ⅶ	6	1																
卒業制作(版画コース)	4	1																
工芸工業デザイン学科	学科必修	工芸工業デザイン基礎Ⅰ	4・6	3									鷹の台 (テキスタイル・陶磁)					
	学科必修	工芸工業デザイン基礎Ⅱ	4・6	3														
	生活環境デザイン コース必修	生活環境デザイン論	4	1					鷹の台 5/16・17・23・24					鷹の台6/13・14・20・21 (プロダクトデザイン)				
		生活環境計画Ⅰ	4・6	4														
		生活環境計画Ⅱ	4・6	4	鷹の台 4/25・26 (プロダクトデザイン)		鷹の台 5/9・10				鷹の台 (テキスタイル)	鷹の台 (陶磁)						
		生活環境デザイン研究	4・6	2														
		卒業制作(生活環境デザインコース プロダクトデザイン)	6	1														
		卒業制作(生活環境デザインコース テキスタイル)	6	1														
		卒業制作(生活環境デザインコース 陶磁)	6	1														
	スペースデザイン コース必修	スペースデザイン論	4	1					鷹の台 5/16・17・23・24									
		空間設計Ⅰ	4	1									鷹の台 6/13・14・20・21					
		空間設計Ⅱ	4	2					鷹の台 5/16・17・23・24									
		スペースデザイン研究	4	1														
	卒業制作(スペースデザインコース)	6	1															
芸術文化学科	学科必修	ミューゼオロジーⅠ	3	2												鷹の台		
	学科必修	編集研究	3	1														
	造形研究 コース必修	資料情報処理	2	1														
		媒体組成研究	2	1														
		卒業制作(造形研究コース)	2	1													鷹の台7/12	
	文化支援 コース必修	生涯学習概論(造形研究コース選択必修科目)	3	2									鷹の台					
		博物館実習	6	2														
		卒業制作(文化支援コース)	2	1													鷹の台7/12	
デザイン情報学科	学科必修	メディア環境論	4	3		鷹の台 5/2・3・9・10												
	学科必修	マルチメディア表現 ☒	4	2														
	コミュニケーション コース必修	イメージ編集Ⅰ	4	2		三鷹 4/25・26・5/2・3												
		イメージ編集Ⅱ	4	2			三鷹(前半) 5/9・10		三鷹(後半) 5/23・24									
		コミュニケーション研究Ⅰ	4	2										三鷹 6/27・28・7/4・5				
		コミュニケーション研究Ⅱ	4	2												市ヶ谷(前半) 7/11・12		市ヶ谷(後半) 7/25・26
		卒業制作(コミュニケーションデザインコース)	6	1														
	デザインシステム コース必修	情報通信ネットワーク ☒	4	1													メディア授業(前半) 7/11・12	メディア授業(後半) 7/18・19
		画像表現研究 ☒	4	2								メディア授業 6/6・7・13・14						
		データベース ☒	4	2					メディア授業(前半) 5/9・10		メディア授業(後半) 5/23・24							
		デザインシステム研究 ☒	4	1		メディア授業 4/25・26・5/2・3												
卒業制作(デザインシステムコース)		6	1															
教職科目				授業 日数	開講 回数	第1回 4/24(金) ～26(日)	5/1(金) ～3(日)	5/8(金) ～10(日)	5/15(金) ～17(日)	5/22(金) ～24(日)	第2回 5/29(金) ～31(日)	6/5(金) ～7(日)	6/12(金) ～14(日)	6/19(金) ～21(日)	6/26(金) ～28(日)	7/3(金) ～5(日)	7/10(金) ～12(日)	
教職科目		美術教育法Ⅱ	3	1														
		美術教育法Ⅳ	3	1														
		工芸教育法Ⅱ	3	1														
		教育方法 (ICT活用を含む)	3	1														
		教育実践の理論と方法	—	—	鷹の台 18:00～	鷹の台 18:00～		(各～20:00)										
		教職実践演習(中高)	—	1	第1回4/25	第2回5/2												
		介護等体験(オリエンテーション)	—	1														