

## 2026年度 メディア授業の受講にあたって

メディア授業とは、講義、課題の提出・添削、質疑応答、修了テスト等をすべてWeb上で行う授業で、「オンデマンド」と「オンラインスクーリング」の二つの授業形態があります。この授業を受講するためには、インターネットを利用できる環境が必要です。また、e-mailを使用するため、Webキャンパスへのメールアドレスの登録が必須となります。

### ■ 推奨環境（スマートフォンやタブレット端末は推奨環境ではありません）

OS	Webブラウザ	ディスプレイ解像度	通信速度
Microsoft Windows 11 / macOS 10.14以降	Microsoft Edge 80 以降／Google Chrome 79以降 左記macOS+Safari	フルHD (1920×1080) 以上 最小WXGA (1366×768)	10Mbps 以上

### ■ 開講科目

課程	科目群	授業コード	科目名	授業形態	オンデマンド 修了 テスト 提出	メディア授業 単位数	備考
学 1	造形文化科目	2530	レポート入門Ⅰ	オンデマンド	○	1	
		2140	カメラリテラシー		○	1	
		2470	美術入門		○	1	
		2480	デザイン入門		○	1	
		0470	情報社会倫理論	オンラインスクーリング		1	
		0480	情報職業論			1	
	造形総合科目	2040	コンピュータ科学入門	オンデマンド	○	1	
		1040	情報システム基礎Ⅰ	オンラインスクーリング		2	デザインシステムコース指定
		1050	情報システム基礎Ⅱ			2	
	造形専門科目	1500	マルチメディア表現	オンラインスクーリング		2	デザイン情報学科必修
		1570	情報通信ネットワーク			2	
		1550	画像表現研究			2	デザインシステムコース必修
		1560	データベース			2	
		1580	デザインシステム研究			2	
学 2	文化総合科目	2530	レポート入門Ⅰ	オンデマンド	○	1	
		2140	カメラリテラシー		○	1	
		2470	美術入門		○	1	
		2480	デザイン入門		○	1	デザイン総合コース必修
		0470	情報社会倫理論	オンラインスクーリング		1	
		0480	情報職業論			1	
		1950	デザイン論Ⅱ			1	デザイン総合コース必修
		1960	デザイン論Ⅲ			1	
		1930	日本画表現入門	オンデマンド	○	1	日本画表現コース必修
		2030	絵画表現材料研究		○	1	
	造形総合科目	2840	デザイン基礎ⅡB	オンラインスクーリング		2	
		1990	写真表現		○	1	
		2040	コンピュータ科学入門		○	1	
		3290	芸術研究リサーチ		○	2	
	学科別専門科目	3320	芸術研究コンセプション	オンデマンド	○	2	
		3350	芸術研究ライティング		○	2	
		3300	芸術研究特殊講義Ⅰ		○	1	
		3330	芸術研究特殊講義Ⅱ		○	1	芸術研究コースのみ履修可（必修）
		3360	芸術研究特殊講義Ⅲ		○	1	
		3390	芸術研究特殊講義Ⅳ		○	1	
		3370	卒業研究Ⅰ	オンラインスクーリング		2	
		3400	卒業研究Ⅱ			2	
		3410	卒業研究Ⅲ			2	
		3430	デザイン総合研究Ⅱ	オンラインスクーリング	○	1	デザイン総合コースのみ履修可（必修）
		3460	デザイン総合研究Ⅴ			2	
		3780	自律的情報技術学習演習			2	
		3790	イメージ表現研究			2	デザイン総合コースのみ履修可（選択必修）
		3520	情報形成デザインⅡB	オンラインスクーリング		2	
		3570	情報形成デザインⅤB			2	

### ■ 授業形態

#### オンデマンド

前期・後期に指定された開講期間内に受講します。履修登録後、受講申込を行い、受講料を納入することで、開講期間内に講義動画を視聴（受講）できます。修了テスト型の場合は、講義動画は章立ての構成となり、各章の学習チェックにすべて合格すると、修了テストを受験できます。課題提出型の場合は、講義動画を視聴して課題を作成し、Webキャンパスからレポートを提出します。修了テストはありませんが、学習チェックが設けられています。

#### オンラインスクーリング

画面越しに、Web会議システム（Zoom）を用いて同時双方向型で行う授業です。面接授業（スクーリング）と同様、科目ごとに開講日程・開講期間が異なります。学習チェックや修了テストはありませんが、科目ごとに指定された開講日程・開講期間での受講が必須です。授業内の指示に従って提出された課題等が評価されて成績がつきます。

## 履修登録から受講申込方法・手続、入金、受講、単位修得までの流れ

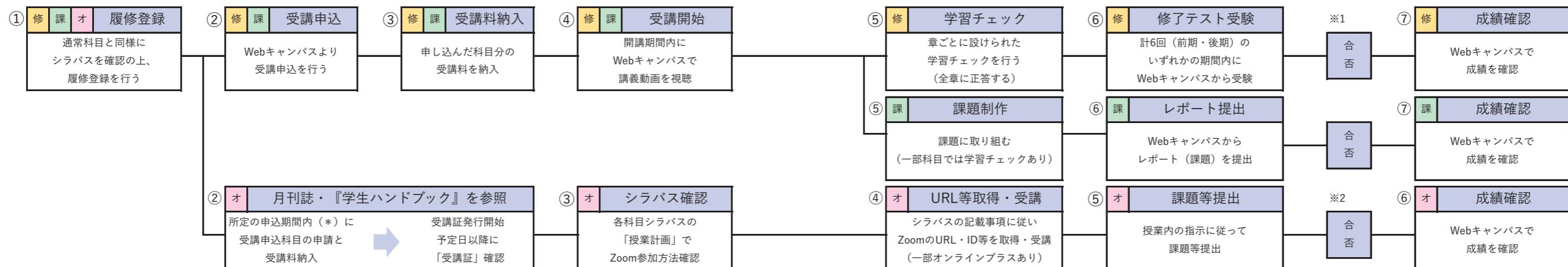
メディア授業の履修登録方法は、通常の科目的履修登録のそれと変わりません。ただし、授業形態（[オンデマンド（修了テスト型）] [オンデマンド（課題提出型）] [オンラインスクーリング]）によって、履修登録以降の手続きや受講の仕方等が変わります。以下の内容を参照し、メディア授業を履修登録・受講してください。

修 …… オンデマンド（修了テスト型）

課 …… オンデマンド（課題提出型）

オ …… オンラインスクーリング※

※授業形態が「オンラインスクーリング」の科目は、履修登録前に「2026年度 造形学部 通信教育課程 面接授業【スクーリング】日程表 メディア授業【オンラインスクーリング】日程表」で登録を希望する科目的開講日程・開講期間を確認してください。



\* 開講期間ごとに受講申込期間が設定されています

2026年度受講申込期間：春期第1回（4月初旬）、春期第2回（4月下旬～5月初旬）、夏期（6月初旬）、秋期（7月下旬）、冬期第1回（9月下旬）、冬期第2回（10月下旬）。

詳細は月刊誌『武藏美通信』を参照

#### ■ 授業の構成「オンデマンド（修了テスト型）」の場合

メディア授業「オンデマンド（修了テスト型）」は【講義動画】、【学習チェック】、【修了テスト】で構成されています。

講義動画

1単位科目は8章、2単位科目は15章程度の構成で、1章約60分の内容となっています。概ね15分ずつに4分割し、Webキャンパスにアップロードされています。講義動画を始めから順番に視聴し、1章分の動画をすべて視聴した後「学習チェック」を受験します。



### 学習チェック

択一式で実施します。画面上で解答を選択し、正答すれば次章を視聴することができます。正答できなかった場合は、正答できるまで行います。

修了テスト

全章の講義動画を視聴し、すべての「学習チェック」に合格した後「修了テスト」を受験します。「修了テスト」は前期・後期3回ずつ設けられ、計6回の受験機会があります。いずれかの回に合格すれば単位修得となります。実施科目は1ページの「開講科目」一覧に、口座は4ページ「修了テスト」に掲載しています。

【注意】通信障害等のリスクを避けるため、修正テストは必ず有線環境のPCで実験してください。

- ・履修登録の仕方については、『学生ハンドブック』を参照してください。
  - ・授業形態【オンデマンド（修了テスト型）】の受講申込の仕方、メディア授業受講料の納入方法、受講開始以降（講義動画視聴、学習チェック、修了テストの受験）の操作手順を含むメディア授業全般の詳細については、月刊誌『武蔵美通信』3、4月号の「[メディア授業]」ページに掲載していますので、必ずあわせて確認してください。

## ■ 継続履修について

メディア授業科目には原則、「継続履修」は適用されません。年度内に単位修得に至らなかった場合は、翌年度に再度、履修登録し、メディア授業受講料を納入して、最初から学習することになります。ただし、学1課程の一部の学科・コース指定科目に限り、課題の合格実績が引き継がれる場合があります。

## ■ ネットフオーラム（BBS）

一部のメディア授業科目においては、Web上の掲示板として「ネットフォーラム（BBS）」を開設し、当該授業の履修者全員に公開しています。「ネットフォーラム（BBS）」は、教員への質問や学生同士の意見交換の場としても活用できます。授業に関する質問や感想はWebキャンパスメニューの「ネットフォーラム」よりBBSに投稿してください（回答は1～2週間が目安です）。なお、利用できるのは、当該科目の単位修得までとなります。

### ■ その他（諸注意等）

- ・前期の修了テストで不合格になってしまっても、後期の修了テストを受験できます。その際、改めて学習チェックを行う必要はありません。また後期開講期間に講義動画を視聴し直すこともできます「オンデマンド（修了テスト型）」。
  - ・修了テストの受験にあたっては操作ミスなどのリスクに備え、受験開始後、解答文を一旦、メモ帳やWordなどで作成し、それをコピー＆ペーストで解答欄に貼り付ける方法をおすすめします【オンデマンド（修了テスト型）】。
  - ・学習チェックの正解率等は成績に影響しません。修了テストやレポート（課題）の評価が成績となります【オンデマンド】。
  - ・受講申込を行っても、メディア授業受講料の納入がないと受講できません。なお、納入から受講（講義動画視聴）が可能になるまで7日程度を要します【オンデマンド】。
  - ・修了テスト実施期間や期末はアクセスが集中し、動画が見づらくなる可能性があります【オンデマンド】。
  - ・単位修得後は、講義動画の視聴はできなくなります【オンデマンド】。
  - ・メディア授業科目のうち通信課題のある科目は、通信課題も合格しなければ単位修得には至りません。
  - ・個々のPC環境におけるソフト、アプリケーションの操作・設定方法については各自でご確認ください。また、インターネット利用についても、ご不明点はメーカー・プロバイダにご相談願います。大学ではご対応できません。
  - ・メディア授業については『Webシラバス』『学生ハンドブック』『武蔵美通信』も併せて確認してください。
  - ・受講申込時までに、Webキャンパスに登録されているメールアドレスを常に確認できるものに更新してください。

100 - Author

### メディア授業全般 修了テスト

Tel : 042-342-3403 / Mail : cc-risvu@musabi.ac.jp

② イニ・ア授業評講料、評講申込

Tel: 042-342-3421 / Mail: [info@wachitai.com](mailto:info@wachitai.com)

■ 開講期間 [オンデマンド]

課程	科目群	科目名	開講日程
学1	造形文化科目	レポート入門Ⅰ	【前期】 4月1日(水) 9:00 ~ 8月18日(火) 16:30
		カメラリテラシー	【後期】 10月1日(木) 9:00 ~ 1月19日(火) 16:30
		美術入門	
		デザイン入門	
学2	造形総合科目	コンピュータ科学入門	【前期】 4月1日(水) 9:00 ~ 9月30日(水) 16:30 【後期】 10月1日(木) 9:00 ~ 2月15日(月) 16:30
		レポート入門Ⅰ	
学2	文化総合科目	カメラリテラシー	【前期】 4月1日(水) 9:00 ~ 8月18日(火) 16:30
		美術入門	【後期】 10月1日(木) 9:00 ~ 1月19日(火) 16:30
		デザイン入門	
		日本画表現入門	
		絵画表現材料研究	
		写真表現	
学2	造形総合科目	コンピュータ科学入門	
		芸術研究リサーチ	
		芸術研究コンセプション	
		芸術研究ライティング	
		芸術研究特殊講義Ⅰ	【前期】 4月1日(水) 9:00 ~ 9月30日(水) 16:30
		芸術研究特殊講義Ⅱ	【後期】 10月1日(木) 9:00 ~ 2月15日(月) 16:30
		芸術研究特殊講義Ⅲ	
		芸術研究特殊講義Ⅳ	
		デザイン総合研究Ⅱ	

\*授業形態がオンラインスクーリングのメディア授業の開講日・開講期間は、「2026年度 造形学部 通信教育課程 面接授業〔スクーリング〕日程表 メディア授業〔オンラインスクーリング〕日程表」で確認してください。

■ 修了テスト期間 [オンデマンド (修了テスト型)] 対象科目：1ページ「開講科目」一覧の「修了テスト」欄に○がついている科目

課程	実施期	実施回	日程
学1 ・ 学2	前期	第1回	6月4日(木) 9:00 ~ 6月9日(火) 16:30
		第2回	7月2日(木) 9:00 ~ 7月7日(火) 16:30
		第3回	8月13日(木) 9:00 ~ 8月18日(火) 16:30
	後期	第1回	11月5日(木) 9:00 ~ 11月10日(火) 16:30
		第2回	12月3日(木) 9:00 ~ 12月8日(火) 16:30
		第3回	1月14日(木) 9:00 ~ 1月19日(火) 16:30

■ 課題提出期間 [オンデマンド (課題提出型)] 対象科目：1ページ「開講科目」一覧の「課題提出」欄に○がついている科目

日程
4月1日(水) 9:00 ~ 2月15日(月) 16:30

■ 受講申込と受講料

メディア授業を受講するには、別途、受講料の納入が必要です。ただし、授業形態によって納入方法等が異なります。

授業形態がオンデマンドの科目は、履修登録後にWebキャンパスから受講申込を行い、申し込んだ科目的受講料（合計額）を大学指定の口座にATMまたはネットバンキングを通じて納入してください（振込手数料はご本人負担となります）。

授業形態がオンラインスクーリングの科目は、スクーリング受講申込方法と同じです。『学生ハンドブック』の「面接授業（スクーリング）」>「受講申込手続」のページを参照してください。

メディア授業1単位につき12,000円

1単位の科目：12,000円／2単位の科目：24,000円

[オンデマンド]

科目名（講義科目）	メディア授業単位数
レポート入門Ⅰ（学1・学2）	1
カメラリテラシー（学1・学2）	1
美術入門（学1・学2）	1
デザイン入門（学1・学2）	1
コンピュータ科学入門（学1・学2）	1
日本画表現入門（学2）	1
絵画表現材料研究（学2）	1
写真表現（学2）	1
芸術研究特殊講義Ⅰ（学2）	1
芸術研究特殊講義Ⅱ（学2）	1
芸術研究特殊講義Ⅲ（学2）	1
芸術研究特殊講義Ⅳ（学2）	1
デザイン総合研究Ⅱ（学2）	1
芸術研究リサーチ（学2）	2
芸術研究コンセプション（学2）	2
芸術研究ライティング（学2）	2

[オンラインスクーリング]

科目名（講義科目）	メディア授業単位数
情報社会倫理論（学1・学2）	1
情報職業論（学1・学2）	1
デザイン論Ⅱ（学2）	1
デザイン論Ⅲ（学2）	1
情報システム基礎Ⅰ（学1）	2
情報システム基礎Ⅱ（学1）	2
マルチメディア表現（学1）	2
情報通信ネットワーク（学1）	2
画像表現研究（学1）	2
データベース（学1）	2
デザインシステム研究（学1）	2
デザイン基礎ⅡB（学2）	2
卒業研究Ⅰ（学2）	2
卒業研究Ⅱ（学2）	2
卒業研究Ⅲ（学2）	2
デザイン総合研究Ⅴ（学2）	2
自律的情報技術学習演習（学2）	2
イメージ表現研究（学2）	2
情報形成デザインⅡB（学2）	2
情報形成デザインVB（学2）	2

■ メディア授業受講料納入口座 [オンデマンド]

金融機関名	預金種目	口座番号	口座名義
株式会社みずほ銀行 荻窪支店	普通	4040419	ガ'クシムシノビ'ジ'ユツダ イイ'カクシシヨウイクス'ク'アグ'チ 学校法人武蔵野美術大学通信教育メディア口

■ 振込名義

学籍番号（数字6ヶ字）+受講者氏名
例) 202999ムサシノタロウ

■ メディア授業受講料納入口座 [オンラインスクーリング]

金融機関名	預金種目	口座番号	口座名義
株式会社みずほ銀行 荻窪支店	普通	2352362	ガ'クシムシノビ'ジ'ユツダ イイ'カクシシヨウイクス'ク'アグ'チ 学校法人武蔵野美術大学通信教育スクーリング口

■ 振込名義

学籍番号（数字6ヶ字）+受講者氏名
例) 202999ムサシノタロウ