

春期週末スクーリング (4/25~7/13)

授業科目名	授業日数	開講回数	第1回 4/25(金) ~27(日)	5/2(金) ~4(日)	5/9(金) ~11(日)	5/16(金) ~18(日)	5/23(金) ~25(日)	第2回 5/30(金) ~6/1(日)	6/6(金) ~8(日)	6/13(金) ~15(日)	6/20(金) ~22(日)	6/27(金) ~29(日)	7/4(金) ~6(日)	7/11(金) ~13(日)
-------	------	------	--------------------------	-----------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------------------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------

造形文化科目・造形総合科目

造形文化科目	レポート入門II	1.5	2	鷹の台4/26am&pm:4/27am										
	コンピュータリテラシーI	1.5	5	三鷹4/26am&pm:4/27am			三鷹5/24am&pm:5/25am		三鷹6/14am&pm:6/15am					
	コンピュータリテラシーIII	1.5	5	三鷹5/3am&pm:5/4am					三鷹6/7am&pm:6/8am	三鷹6/21am&pm:6/22am				
	健康と身体運動文化I	3	3											
	健康と身体運動文化II	3	3											
	健康と身体運動文化III	3	3											
	健康と身体運動文化IV	3	3											
	情報社会倫理論 ※メディア授業(リアルタイム)	3	3											
	情報職業論 ※メディア授業(リアルタイム)	3	3											
	ワークショップ研究I	3	1											
ワークショップ研究II	3	1												
必修	造形基礎II	2	2											
	造形基礎III	2	2											
	絵画I	6	2							鷹の台				
	絵画II	6	2											
	日本画I	6	2					鷹の台						
	日本画II	6	1											
	版画I	6	3			鷹の台								
	版画II	6	3						鷹の台					
	プロダクトデザインI	4	2										鷹の台 7/5-6:12-13	
	プロダクトデザインII	4	1											
コース指定科目	インテリアデザインI	4	1				鷹の台 5/17-18:24-25							
	インテリアデザインII	4	3					鷹の台 5/31-6/1-7:8						
	デザインリサーチI	2	1							鷹の台 6/14-15				
	デザインリサーチII	2	1											
	グラフィックデザイン基礎I	4	2								三鷹(前半) 6/21-22	三鷹(後半) 7/5-6		
	グラフィックデザイン基礎II	4	2											
	情報システム基礎I ※メディア授業(リアルタイム)	4	2						メディア授業(前半) 6/7-8	メディア授業(後半) 6/21-22				
	情報システム基礎II ※メディア授業(リアルタイム)	4	2											
	デッサンI	3	2	鷹の台										
	デッサンII	3	2		鷹の台									
造形総合科目	デッサン研究	3	1											
	絵画研究I	6	1											
	絵画研究III	6	1											
	絵画研究II	6	1											
	絵画研究IV	6	1											
	版画研究I	6	2	鷹の台										
	版画研究II	6	2											
	彫刻I	6	1											
	彫刻II	6	1											
	彫刻III	6	1											
彫刻IV	6	1												
彫刻V	6	1												
工芸I	3	2						鷹の台						
工芸II	3	2												
ガラス基礎実習I	6	2												
テキスタイル基礎実習I	6	2												
金工基礎実習I	6	2												
陶磁基礎実習I	6	2												
木工基礎実習I	6	2												
デザインI	6	2												
ブックバインディング	6	2										鷹の台		
映像メディア表現II	3	1												
絵本	3	4		鷹の台				鷹の台						
ファッションデザイン	3	2					鷹の台							
図法製図II	3	2	鷹の台											
マルチメディア基礎	3	2											三鷹	
デジタルファブリケーション実習	3	2												

造形専門科目

	授業日数	開講回数	第1回 4/25(金) ~27(日)	5/2(金) ~4(日)	5/9(金) ~11(日)	5/16(金) ~18(日)	5/23(金) ~25(日)	第2回 5/30(金) ~6/1(日)	6/6(金) ~8(日)	6/13(金) ~15(日)	6/20(金) ~22(日)	6/27(金) ~29(日)	7/4(金) ~6(日)	7/11(金) ~13(日)
学科必修	絵画表現I	3	2					鷹の台						
学科必修	絵画表現II	3	2									鷹の台		
選択	複合的表現I	6	1											
選択	複合的表現II	6	1											
絵画コース必修	絵画III	6	2											
	絵画IV	6	2											
	絵画V	3	2											
	絵画VI	6	2				鷹の台							
	絵画VII	6	2											
	卒業制作(絵画コース)	4	1											
	日本画コース必修	日本画III	6	2										
日本画IV	6	2												
日本画V	3	2												
日本画VI	6	2				鷹の台								
日本画VII	6	2												
卒業制作(日本画コース)	4	1												
版画コース必修	版画III	6	2	鷹の台										
	版画IV	6	2											
	版画V	3	2											
	版画VI	6	1					鷹の台						
	版画VII	6	1											
	卒業制作(版画コース)	4	1											

工業工業デザイン学科

学科必修	工芸工業デザイン基礎I	4-6	3							鷹の台 (テキスタイル/陶磁)				
学科必修	工芸工業デザイン基礎II	4-6	3									鷹の台		
生活環境デザインコース必修	生活環境デザイン論	4	1			鷹の台 5/17-18:24-25					鷹の台6/14-15:21-22 (プロダクトデザイン)			
	生活環境計画I	4-6	4											
	生活環境計画II	4-6	4	鷹の台5/3-4:10-11 (プロダクトデザイン)				鷹の台 (テキスタイル)	鷹の台 (陶磁)					
	生活環境デザイン研究	4-6	2											
	卒業制作(生活環境デザインコース プロダクトデザイン)	6	1											
	卒業制作(生活環境デザインコース テキスタイル)	6	1											
	卒業制作(生活環境デザインコース 陶磁)	6	1											
スペースデザインコース必修	スペースデザイン論	4	2									鷹の台 6/28-29:7/5-6		
	空間設計I	4	1						鷹の台(前半) 6/14-15	鷹の台(後半) 6/28-29				
	空間設計II	4	2				鷹の台 5/17-18:24-25							
	スペースデザイン研究	4	1											
	卒業制作(スペースデザインコース)	6	1											

芸術文化学科

学科必修	ミュゼオロジーI	3	2										鷹の台	
学科必修	編集研究	3	1											
造形研究コース必修	資料情報処理	2	1											
	媒体組成研究	2	1											
文化支援コース必修	卒業制作(造形研究コース)	2	1										鷹の台7/13	
	生涯学習概論(造形研究コース選択必修科目)	3	2						鷹の台					
	博物館実習	6	2											
卒業制作(文化支援コース)	2	1											鷹の台7/13	

デザイン情報学科

学科必修	メディア環境論	4	3		鷹の台 5/3-4:10-11									
学科必修	マルチメディア表現 ※メディア授業(リアルタイム)	4	2											
コミュニケーションコース必修	イメージ編集I	4	2	三鷹 4/26-27:5/3-4										
	イメージ編集II	4	2		三鷹(前半) 5/10-11	三鷹(後半) 5/24-25								
デザインシステムコース必修	コミュニケーション研究I	4	2									三鷹 6/28-29:7/5-6		
	コミュニケーション研究II	4	2										市ヶ谷(前半) 7/12-13	市ヶ谷(後半) 7/26-27
	卒業制作(コミュニケーションデザインコース)	6	1											
	情報通信ネットワーク ※メディア授業(リアルタイム)	4	1										メディア授業(前半) 7/12-13	メディア授業(後半) 7/19-20
	画像表現研究 ※メディア授業(リアルタイム)	4	1											
	データベース ※メディア授業(リアルタイム)	4	1											
デザインシステム研究 ※メディア授業(リアルタイム)	4	1	メディア授業 4/26-27:5/3-4											
卒業制作(デザインシステムコース)	6	1												

教職科目

	授業日数	開講回数	第1回 4/25(金) ~27(日)	5/2(金) ~4(日)	5/9(金) ~11(日)	5/16(金) ~18(日)	5/23(金) ~25(日)	第2回 5/30(金) ~6/1(日)	6/6(金) ~8(日)	6/13(金) ~15(日)	6/20(金) ~22(日)	6/27(金) ~29(日)	7/4(金) ~6(日)	7/11(金) ~13(日)
教職科目	美術教育法II	3	1											
	美術教育法IV	3	1											