

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | |
|----------------------|----------------------------|----------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|--|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | |
| 造形文化科目・造形総合科目 | | | | | | | | | | |
| 造形文化科目 | レポート入門II | 1.5 | 2 | | | | | | | |
| | コンピュータリテラシーI | 1.5 | 5 | | | | | | 三鷹10/11am&pm-10/12am | |
| | コンピュータリテラシーIII | 1.5 | 5 | | | | | | | |
| | 健康と身体運動文化I | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 健康と身体運動文化II | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 健康と身体運動文化III | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 健康と身体運動文化IV | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 情報社会倫理論 ※メディア授業(リアルタイム) | 3 | 3 | | | | | | メディア授業am | |
| | 情報職業論 ※メディア授業(リアルタイム) | 3 | 3 | | | | | | メディア授業pm | |
| | ワークショップ研究I | 3 | 1 | | | | | | | |
| ワークショップ研究II | 3 | 1 | | | | | | | | |
| 必修 | 造形基礎II | 2 | 2 | | | | | | | |
| 必修 | 造形基礎III | 2 | 2 | | | | | | | |
| コース指定科目 | 絵画I | 6 | 2 | | | | | | 鷹の台 | |
| | 絵画II | 6 | 2 | | | | | | 鷹の台 | |
| | 日本画I | 6 | 2 | | | | | | 鷹の台 | |
| | 日本画II | 6 | 1 | | | | | | 鷹の台 | |
| | 版画I | 6 | 3 | | | | | | | |
| | 版画II | 6 | 3 | | | | 鷹の台 | | | |
| | プロダクトデザインI | 4 | 2 | | | | | | | |
| | プロダクトデザインII | 4 | 1 | | | | | | | |
| | インテリアデザインI | 4 | 1 | | | | | | | |
| | インテリアデザインII | 4 | 3 | | | | 鷹の台 9/20-21-27-28 | | | |
| | デザインリサーチI | 2 | 1 | | | | | | | |
| | デザインリサーチII | 2 | 1 | | | | | | | |
| | グラフィックデザイン基礎I | 4 | 2 | | | | | | | |
| | グラフィックデザイン基礎II | 4 | 2 | 三鷹(前半) 9/6-7 | | 三鷹(後半) 9/20-21 | | | | |
| | 情報システム基礎I ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 2 | | | | | | | |
| | 情報システム基礎II ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 2 | | | | メディア授業(前半) 9/20-21 | メディア授業(後半) 10/4-5 | | |
| | デッサンI | 3 | 2 | | | | | | | |
| | デッサンII | 3 | 2 | | | | | | 鷹の台 | |
| | デッサン研究 | 3 | 1 | | | | | | | |
| | 絵画研究I | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 絵画研究III | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 絵画研究II | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 絵画研究IV | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 版画研究I | 6 | 2 | | | | | | | |
| | 版画研究II | 6 | 2 | | | | | | | |
| 彫刻I | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 彫刻II | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 彫刻III | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 彫刻IV | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 彫刻V | 6 | 1 | | | | | | | | |
| 工芸I | 3 | 2 | | | | | | 鷹の台 | | |
| 工芸II | 3 | 2 | | | | 鷹の台 | | | | |
| ガラス基礎実習I | 6 | 2 | | | | | | | | |
| テキスタイル基礎実習I | 6 | 2 | | | | | | | | |
| 金工基礎実習I | 6 | 2 | | | | | | | | |
| 陶磁基礎実習I | 6 | 2 | | | | | | | | |
| 木工基礎実習I | 6 | 2 | | | | | | | | |
| デザインI | 6 | 2 | | | | | | | | |
| ブックバインディング | 6 | 2 | | | | | 鷹の台 | | | |
| 映像メディア表現II | 3 | 1 | | | | | | | | |
| 絵本 | 3 | 4 | | | | 鷹の台 | | | | |
| ファッションデザイン | 3 | 2 | | | | | | | | |
| 図法製図II | 3 | 2 | | | | | | | | |
| マルチメディア基礎 | 3 | 2 | | | | | | 三鷹 | | |
| デジタルファブリケーション実習 | 3 | 2 | | | | | | 市ヶ谷 | | |

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | | |
|---------------|--------------|-------------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|--|--|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | | |
| 造形専門科目 | | | | | | | | | | | |
| 油絵学科 | 学科必修 | 絵画表現I | 3 | 2 | | | | | | | |
| | 学科必修 | 絵画表現II | 3 | 2 | | | | | | | |
| | 選択 | 複合的表現I | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 選択 | 複合的表現II | 6 | 1 | | | | | | | |
| | 絵画コース必修 | 絵画III | 6 | 2 | | | | | | | |
| | | 絵画IV | 6 | 2 | | | | | | | |
| | | 絵画V | 3 | 2 | | | | | | | |
| | | 絵画VI | 6 | 2 | | | | | | | |
| | | 絵画VII | 6 | 2 | | | | 鷹の台 | | | |
| | | 卒業制作(絵画コース) | 4 | 1 | | | | | | | |
| | | 日本画コース必修 | 日本画III | 6 | 2 | | | | | | |
| | 日本画IV | | 6 | 2 | | | | | | | |
| | 日本画V | | 3 | 2 | | | | | | | |
| | 日本画VI | | 6 | 2 | | | | | | | |
| | 日本画VII | | 6 | 2 | | | | 鷹の台 | | | |
| | 卒業制作(日本画コース) | | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 版画コース必修 | | 版画III | 6 | 2 | | | | | | |
| | | 版画IV | 6 | 2 | | | | | | | |
| | | 版画V | 3 | 2 | | | | | | | |
| | | 版画VI | 6 | 1 | | | | | | | |
| | | 版画VII | 6 | 1 | | | | 鷹の台 | | | |
| | | 卒業制作(版画コース) | 4 | 1 | | | | | | | |

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|----------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------|--|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | |
| 工芸工業デザイン学科 | | | | | | | | | | |
| 学科必修 | 工芸工業デザイン基礎I | 4・6 | 3 | | | | | | | |
| 学科必修 | 工芸工業デザイン基礎II | 4・6 | 3 | | | | | | | |
| 生活環境デザイン コース必修 | 生活環境デザイン論 | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 生活環境計画I | 4・6 | 4 | | | | | | | |
| | 生活環境計画II | 4・6 | 4 | | | | | | | |
| | 生活環境デザイン研究 | 4・6 | 2 | | | | | | | |
| | 卒業制作(生活環境デザインコース プロダクトデザイン) | 6 | 1 | | | | 市ヶ谷9/13-14(1回目) | | 市ヶ谷10/4(2回目) | |
| | 卒業制作(生活環境デザインコース テキスタイル) | 6 | 1 | 鷹の台9/6(1回目) | | | 鷹の台9/27(2回目) | | 鷹の台10/18(3回目) | |
| | 卒業制作(生活環境デザインコース 陶磁) | 6 | 1 | 鷹の台9/6(1回目) | | | | | 鷹の台10/11(2回目) | |
| スペースデザイン コース必修 | スペースデザイン論 | 4 | 2 | | | | | | | |
| | 空間設計I | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 空間設計II | 4 | 2 | | | | | | 鷹の台 10/4-5-11-12 | |
| | スペースデザイン研究 | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 卒業制作(スペースデザインコース) | 6 | 1 | | | | 市ヶ谷9/13-14(1回目) | | 市ヶ谷10/4(2回目) | |

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | |
|---------------|-----------------------|----------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|--|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | |
| 芸術文化学科 | | | | | | | | | | |
| 学科必修 | ミュゼオロジーI | 3 | 2 | | | | | | | |
| 学科必修 | 編集研究 | 3 | 1 | | | | 鷹の台 | | | |
| 造形研究 コース必修 | 資料情報処理 | 2 | 1 | | | | | | | |
| | 媒体組成研究 | 2 | 1 | | | | | | | |
| | 卒業制作(造形研究コース) | 2 | 1 | | | | 鷹の台9/7 | | | |
| 文化支援 コース必修 | 生涯学習概論(造形研究コース選択必修科目) | 3 | 2 | | | | | | | |
| | 博物館実習 | 6 | 2 | | | | | | | |
| | 卒業制作(文化支援コース) | 2 | 1 | | | | 鷹の台9/7 | | | |

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------------|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | |
| デザイン情報学科 | | | | | | | | | | |
| 学科必修 | メディア環境論 | 4 | 3 | | | | | | | |
| 学科必修 | マルチメディア表現 ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 2 | | | | | | | |
| コミュニケーション コース必修 | イメージ編集I | 4 | 2 | | | | | | | |
| | イメージ編集II | 4 | 2 | | | | | | 三鷹 10/4-5-11-12 | |
| | コミュニケーション研究I | 4 | 2 | | | | 三鷹 9/27-28-10/4-5 | | | |
| | コミュニケーション研究II | 4 | 2 | | | | | | | 市ヶ谷(前半) 10/25-26 |
| | 卒業制作(コミュニケーションデザインコース) | 6 | 1 | | | | 市ヶ谷9/13-14(1回目) | | 市ヶ谷10/4(2回目) | |
| デザインシステム コース必修 | 情報通信ネットワーク ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 画像表現研究 ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 1 | | | | | | | メディア授業(前半) 10/18-19 |
| | データベース ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 1 | | | | メディア授業 9/6-7-13-14 | | | |
| | デザインシステム研究 ※メディア授業(リアルタイム) | 4 | 1 | | | | | | | |
| | 卒業制作(デザインシステムコース) | 6 | 1 | | | | 市ヶ谷9/13-14(1回目) | | 市ヶ谷10/4(2回目) | |

| | | | | 秋期週末スクーリング (9/5~10/12) | | | | | | | |
|-------------|------------------|----------|----------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|---------------------------|--------------------|
| 授業科目名 | | 授業 日数 | 開講 回数 | 9/5(金) ~7(日) | 9/12(金) ~14(日) | 9/19(金) ~21(日) | 9/26(金) ~28(日) | 10/3(金) ~5(日) | 10/10(金) ~12(日) | 第1回 10/17(金) ~19(日) | 10/24(金) ~26(日) |
| 教職科目 | | | | | | | | | | | |
| 教職科目 | 美術教育法II | 3 | 1 | | | | | | | | |
| | 美術教育法IV | 3 | 1 | | | | | | | | |
| | 工芸教育法II | 3 | 1 | | | | | | | | |
| | 教育方法(ICT活用を含む) | 3 | 1 | | | | | | | | |
| | 教育実践の理論と方法 | — | — | | | | | | | | |
| | 教職実践演習(中高) | — | 1 | | | | | | | | |
| | 介護等体験(オリエンテーション) | — | 1 | | | | | | | | |