# 実務経験を有する教員による授業科目一覧

| 科目名 | 単位数 | 実務経験を有する教員 | 実務経験を活かした指導内容 |
|---|---|---|---|
| デザイン入門 | 1 | 上原　幸子　教授<br>清水　恒平　教授<br>荻原　剛　教授<br>福井　政弘　教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する各担当教員がデザインの実務経験を基にデザインの分野を紐解く。 |
| グラフィックデザイン基礎Ⅰ | 4 | 福井　政弘　教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を指導する。 |
| グラフィックデザイン基礎Ⅱ | 4 | 福井　政弘　教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる文字組、ダイアグラムを指導する。 |
| 情報システム基礎Ⅰ | 4 | 清水　恒平　教授 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。 |
| 情報システム基礎Ⅱ | 4 | 清水　恒平　教授 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、データ抽出およびビジュアライゼーションを実務経験を交えて指導する。 |
| イメージ編集Ⅰ | 3 | 福井　政弘　教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、紙によるメディア制作を通して編集デザインを実務経験を交えて指導する。 |
| イメージ編集Ⅱ | 3 | 福井　政弘　教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、エディトリアルデザインなどの編集デザインの実務経験を交えて指導する。 |
| コミュニケーション研究　Ⅰ | 3 | 上原　幸子　教授<br>朝比奈ゆり　講師<br>薮内　新太　講師<br>河野奈保子　講師<br>山田　翔太　講師 | 地域活動の豊富な経験を有する担当教員が、ワークショップとメディア制作を通して、情報発信の基礎を実務経験を交えて指導する。 |
| コミュニケーション研究　Ⅱ | 3 | 上原　幸子　教授<br>朝比奈ゆり　講師<br>角めぐみ　講師<br>江澤　勇介　講師<br>稲見　理　講師 | 地域活動の豊富な経験を有する担当教員が、ワークショップとメディア制作を通して、情報発信の基礎を実務経験を交えて指導する。 |
| 情報通信ネットワーク | 3 | 清水　恒平　教授<br>山田　興生　講師 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、ネットワーク技術について実務経験を交えて指導する。 |
| 画像表現研究 | 3 | 清水　恒平　教授<br>青木　聖也　講師 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、画像表現について実務経験を交えて指導する。 |
| データベース | 3 | 清水　恒平　教授<br>山田　興生　講師 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、データビジュアライゼーションの手法と実例について実務経験を交えて指導する。 |
| デザインシステム研究 | 3 | 清水　恒平　教授 | インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、マルチメディア、ネットワークを活用した表現について実務経験を交えて指導する。 |

実務経験を有する教員による授業科目の学科・コース別履修可能単位数

| 学科・コース | 各学科共通科目 | 学科・コース別科目 | 合計 |
|---|---|---|---|
| 油絵学科<br>絵画コース・日本画コース・版画コース | 1単位 | 16単位 | 17単位 |
| 芸術文化学科<br>造形研究コース・文化支援コース | | 16単位 | 17単位 |
| デザイン情報学科<br>コミュニケーションデザインコース・<br>デザインシステムコース | | 28単位 | 29単位 |