

		秋期週末スクーリング (9/6~10/13)						
授業科目名	授業日数	開講回数	9/6(金)~8(日)	9/13(金)~15(日)	9/20(金)~22(日)	9/27(金)~29(日)	10/4(金)~6(日)	10/11(金)~13(日)

造形文化科目・造形総合科目

造形文化科目	レポート入門II	1.5	2						
	コンピュータリテラシーI	1.5	5					三鷹10/12am&pm-10/13am	
	コンピュータリテラシーIII	1.5	5						
	健康と身体運動文化I	3	3						
	健康と身体運動文化II	3	3						
	健康と身体運動文化III	3	3						
	健康と身体運動文化IV	3	3						
	情報社会倫理論 ※メディア授業(リアルタイム)	3	3					メディア授業am	
	情報職業論 ※メディア授業(リアルタイム)	3	3					メディア授業pm	
	ワークショップ研究I	3	1						
	ワークショップ研究II	3	1						
	必修	造形基礎II	2	2					
	必修	造形基礎III	2	2					
	コース指定科目	絵画I	6	2					
絵画II		6	2					鷹の台	
日本画I		6	2						
日本画II		6	1					鷹の台	
版画I		6	3						
版画II		6	3					鷹の台	
プロダクトデザインI		4	2						
プロダクトデザインII		4	2						
インテリアデザインI		4	1						
インテリアデザインII		4	3					鷹の台 9/21-22-28-29	
デザインリサーチI		2	2						
デザインリサーチII		2	2					鷹の台 9/21-22	
グラフィックデザイン基礎I		4	2						
グラフィックデザイン基礎II		4	2					三鷹 9/7-8-14-15	
情報システム基礎I ※メディア授業(リアルタイム)		4	2						
情報システム基礎II ※メディア授業(リアルタイム)		4	2					メディア授業(前半) 9/21-22 メディア授業(後半) 10/5-6	
デッサンI		3	2						
デッサンII		3	2					鷹の台	
デッサン研究		3	1						
絵画研究I		6	1						
絵画研究III		6	1						
絵画研究II		6	1						
絵画研究IV		6	1						
版画研究I		6	2						
版画研究II		6	2						
彫刻I		6	1						
彫刻II		6	1						
彫刻III		6	1						
彫刻IV		6	1						
彫刻V		6	1						
工芸I		3	2					鷹の台	
工芸II		3	2					鷹の台	
ガラス基礎実習I		6	1						
ガラス基礎実習II		6	1						
テキスタイル基礎実習I	6	1							
テキスタイル基礎実習II	6	1							
金工基礎実習I	6	1							
金工基礎実習II	6	1							
陶磁基礎実習I	6	1							
陶磁基礎実習II	6	1							
木工基礎実習I	6	1							
木工基礎実習II	6	1							
デザインI	6	2							
ブックバインディング	6	2					鷹の台		
映像メディア表現II	3	1							
絵本	3	3					鷹の台		
ファッションデザイン	3	2							
図法製図II	3	2							
マルチメディア基礎	3	2					三鷹		
コンピュータ基礎I	6	4					三鷹		
デジタルファブリケーション実習	3	2					市ヶ谷		

造形専門科目

		授業日数	開講回数	9/6(金)~8(日)	9/13(金)~15(日)	9/20(金)~22(日)	9/27(金)~29(日)	10/4(金)~6(日)	10/11(金)~13(日)	
油絵学科	学科必修	絵画表現I	3	2						
	学科必修	絵画表現II	3	2						
	選択	複合的表現I	6	1						
	選択	複合的表現II	6	1						
	絵画コース必修	絵画III	6	2						
		絵画IV	6	2						
		絵画V	3	2						
		絵画VI	6	3						
		絵画VII	6	2						鷹の台・札幌・大阪・福岡
		卒業制作(絵画コース)	4	2						
		日本画コース必修	日本画III	6	2					
	日本画IV		6	2						
	日本画V		3	2						
	日本画VI		6	2						
	日本画VII		6	2						鷹の台
	卒業制作(日本画コース)		4	1						
	版画コース必修		版画III	6	2					
		版画IV	6	2						
		版画V	3	2						
		版画VI	6	1						
版画VII		6	1						鷹の台	
卒業制作(版画コース)		4	1							

工業デザイン学科

学科必修	工芸工業デザイン基礎I	4-6	3						鷹の台10/5-6-12-13 (スペースデザイン・プロダクトデザイン)
学科必修	工芸工業デザイン基礎II	4-6	3						
生活環境デザインコース必修	生活環境デザイン論	4	1						
	生活環境計画I	4-6	4						
	生活環境計画II	4-6	4						
	生活環境デザイン研究	4-6	2						
	卒業制作(生活環境デザインコース プロダクトデザイン)	6	1						市ヶ谷9/14-15(1回目) 市ヶ谷10/5(2回目)
	卒業制作(生活環境デザインコース テキスタイル)	6	1						鷹の台9/7(1回目) 鷹の台9/28(2回目) 鷹の台10/19(3回目)
	卒業制作(生活環境デザインコース 陶磁)	6	1						鷹の台9/7(1回目) 鷹の台10/12(2回目)
スペースデザインコース必修	スペースデザイン論	4	2						鷹の台 10/5-6-12-13
	空間設計I	4	1						
	空間設計II	4	2						
	スペースデザイン研究	4	1						
	卒業制作(スペースデザインコース)	6	1						市ヶ谷9/14-15(1回目) 市ヶ谷10/5(2回目)

芸術文化学科

学科必修	ミュゼオロジーI	3	2						
学科必修	編集研究	3	2						鷹の台
造形研究コース必修	資料情報処理	3	1						
	媒体組成研究	3	1						
	卒業制作(造形研究コース)	2	1						鷹の台9/8
文化支援コース必修	生涯学習概論(造形研究コース選択必修科目)	3	2						
	博物館実習	6	2						
	卒業制作(文化支援コース)	2	1						鷹の台9/8

デザイン情報学科

学科必修	メディア環境論	4	3						
学科必修	マルチメディア表現 ※メディア授業(リアルタイム)	4	2						
コミュニケーションコース必修	イメージ編集I	4	2						三鷹 10/5-6-12-13
	イメージ編集II	4	2						
	コミュニケーション研究I	4	2						三鷹 9/7-8-14-15
	コミュニケーション研究II	4	2						
	卒業制作(コミュニケーションデザインコース)	6	1						市ヶ谷9/14-15(1回目) 市ヶ谷10/5(2回目)
デザインシステムコース必修	情報通信ネットワーク ※メディア授業(リアルタイム)	4	1						
	画像表現研究	4	1						
	データベース ※メディア授業(リアルタイム)	4	1						
	デザインシステム研究 ※メディア授業(リアルタイム)	4	1						
	卒業制作(デザインシステムコース)	6	1						市ヶ谷9/14-15(1回目) 市ヶ谷10/5(2回目)

教職科目

		授業日数	開講回数	9/6(金)~8(日)	9/13(金)~15(日)	9/20(金)~22(日)	9/27(金)~29(日)	10/4(金)~6(日)	10/11(金)~13(日)
教職科目	美術教育法II	3	1						
	美術教育法IV	3	1						
	工芸教育法II	3	1						
	教育方法(ICT活用を含む)	3	1						
	教育実践の理論と方法	—	—						
	教職実践演習(中・高)	—	—						
	介護等体験(オリエンテーション)	—	—						