

実務経験を有する教員による授業科目一覧

科目名	単位数	実務経験を有する教員	実務経験を活かした指導内容
デザイン入門	1	白尾 隆太郎 教授 上原 幸子 教授 清水 恒平 准教授	デザイナーとして豊富な実績を有する各担当教員がデザインの実務経験を基にデザインの分野を紐解く。
グラフィックデザイン基礎Ⅰ	4	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を
グラフィックデザイン基礎Ⅱ	4	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる文字組、ダイアグラムを指導する。
情報システム基礎Ⅰ	4	清水 恒平 准教授	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。
情報システム基礎Ⅱ	4	清水 恒平 准教授	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、データ抽出およびビジュアライゼーションを実務経験を交えて指導する。
デザイン基礎ⅠA	2	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を
デザイン基礎ⅠB	2	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を
デザイン基礎ⅡA	2	清水 恒平 准教授	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。
デザイン基礎ⅡB	2	清水 恒平 准教授	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。
デザイン基礎ⅣA	2	牧野 良三 教授	舞台美術、商業施設等の設計を中心に活動している担当教員が、環境・空間からイメージを創出するプロセスを実務経験を交えて
デザイン基礎ⅣB	2	牧野 良三 教授	舞台美術、商業施設等の設計を中心に活動している担当教員が、空間構成の基礎を実務経験を交えて指導する。
イメージ編集Ⅰ	3	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、紙によるメディア制作を通して編集デザインを実務経験を交えて指導する。
イメージ編集Ⅱ	3	白尾 隆太郎 教授	デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、エディトリアルデザインなどの編集デザインの実務経験を交えて指導する。
コミュニケーション研究Ⅰ	3	上原 幸子 教授 朝比奈 ゆり 講師	地域活動の豊富な経験を有する担当教員が、ワークショップとメディア制作を通して情報発信の基礎を実務経験を交えて指導す
コミュニケーション研究Ⅱ	3	上原 幸子 教授 朝比奈 ゆり 講師	地域活動の豊富な経験を有する担当教員が、インタラクティブなコミュニケーションデザインについて実務経験を交えて指導する。
情報通信ネットワーク	3	清水 恒平 准教授 山田 興生 講師	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、ネットワーク技術について実務経験を交えて指導する。
画像表現研究	3	清水 恒平 准教授 青木 聖也 講師	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、画像表現について実務経験を交えて指導する。
データベース	3	清水 恒平 准教授 山田 興生 講師	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、データビジュアライゼーションの手法と実例について実務経験を交えて
デザインシステム研究	3	清水 恒平 准教授	インタラクションデザインを中心に活動している担当教員が、マルチメディア、ネットワークを活用した表現について実務経験を交えて指導する。

実務経験を有する教員による授業科目の学科・コース別履修可能単位数

学科・コース	各学科共通科目	学科・コース別科目	合計
油絵学科 絵画コース・日本画コース・版画コース	1単位	16単位	17単位
油絵学科 絵画表現コース・日本画表現コース		12単位	13単位
芸術文化学科 造形研究コース・文化支援コース		16単位	17単位
芸術文化学科 芸術研究コース		12単位	13単位
デザイン情報学科 コミュニケーションデザインコース・ デザインシステムコース		40単位	41単位
デザイン情報学科 デザイン総合コース		12単位	13単位