

春期週末スクーリング(4/25~7/13)

	授業科目名	授業日数	開講回数	春期第1回					春期第2回						
				4/25(金)~27(日)	5/2(金)~4(日)	5/9(金)~11(日)	5/16(金)~18(日)	5/23(金)~25(日)	5/30(金)~6/1(日)	6/6(金)~8(日)	6/13(金)~15(日)	6/20(金)~22(日)	6/27(金)~29(日)	7/4(金)~6(日)	7/11(金)~13(日)
文化総合科目	レポート入門Ⅱ	1.5	2	鷹の台4/26am&pm・27am											
	コンピュータリテラシーⅠ	1.5	5	三鷹4/26am&pm・27am					三鷹5/24am&pm・25am		三鷹6/14am&pm・15am				
	健康と身体運動文化Ⅰ	3	3												
	健康と身体運動文化Ⅱ	3	3												
	健康と身体運動文化Ⅲ	3	3												
	健康と身体運動文化Ⅳ	3	3												
	情報社会倫理論	3	3												
	情報職業論	3	3												
	ワークショップ研究Ⅰ	3	1												
	ワークショップ研究Ⅱ	3	1												
	絵画表現材料	2	2	鷹の台5/10・11											
	デザイン論Ⅱ ※デザイン総合コース必修科目	1.5	2						メディア授業 6/28am&pm・29am						
	デザイン論Ⅲ	1.5	2												

	授業科目名	授業日数	開講回数	春期第1回					春期第2回				
				4/25(金)~27(日)	5/2(金)~4(日)	5/9(金)~11(日)	5/16(金)~18(日)	5/23(金)~25(日)	5/30(金)~6/1(日)	6/6(金)~8(日)	6/13(金)~15(日)	6/20(金)~22(日)	6/27(金)~29(日)
造形総合科目	造形基礎ⅡB	2	2										
	造形基礎ⅢB	2	2										
	デジタル造形基礎Ⅰ	1.5	5	三鷹5/3am&pm・4am					三鷹6/7am&pm・8am		三鷹6/21am&pm・22am		
	デジタル造形基礎Ⅱ	1.5	4						三鷹6/14am&pm・15am			三鷹7/12am&pm・13am	
	デッサンB	6	2	鷹の台									
	絵画研究ⅠB	6	1										
	絵画研究ⅡB	6	1										
	絵画研究Ⅲ	6	1										
	版表現Ⅰ	6	5	鷹の台		鷹の台							
	版表現Ⅱ	6	5						鷹の台				
	彫刻Ⅰ	6	1										
	彫刻Ⅱ	6	1										
	彫刻Ⅲ	6	1										
	彫刻Ⅳ	6	1										
	彫刻Ⅴ	6	1										
	工芸Ⅰ	3	2						鷹の台				
	工芸Ⅱ	3	2										
	ガラス基礎実習Ⅰ	6	2										
	テキスタイル基礎実習Ⅰ	6	2										
	金工基礎実習Ⅰ	6	2										
	陶磁基礎実習Ⅰ	6	2										
	木工基礎実習Ⅰ	6	2										
	デザインⅠ	6	2										
	ブックバイディング	6	2						鷹の台				
	映像メディア表現Ⅱ	3	1										
	絵本	3	4	鷹の台					鷹の台				
	ファッションデザイン	3	2	鷹の台									
	図法製図Ⅱ	3	2	鷹の台									
	マルチメディア基礎	3	2						三鷹				
	デジタルファブリケーション実習	3	2										
デザイン基礎ⅠB	4	2						三鷹(前半) 6/21・22		三鷹(後半) 7/5・6			
デザイン基礎ⅡB	4	2						メディア授業(前半) 6/7・8		メディア授業(後半) 6/21・22			
デザイン基礎ⅢB	4	2						鷹の台 7/5・6・12・13					
デザイン基礎ⅣB	4	2						鷹の台 6/28・29・7/5・6					

	授業科目名	授業日数	開講回数	春期第1回					春期第2回						
				4/25(金)~27(日)	5/2(金)~4(日)	5/9(金)~11(日)	5/16(金)~18(日)	5/23(金)~25(日)	5/30(金)~6/1(日)	6/6(金)~8(日)	6/13(金)~15(日)	6/20(金)~22(日)	6/27(金)~29(日)	7/4(金)~6(日)	7/11(金)~13(日)
絵画表現	必修	絵画表現基礎ⅠB	6	2						鷹の台					
		絵画表現ⅢB	6	2											
		絵画表現ⅣB	6	2											
		絵画表現ⅤB	6	2											
		絵画表現ⅥB	6	2	鷹の台										
		絵画表現ⅦB	6	2											
		絵画表現演習	2	2						鷹の台6/21・22					
	卒業制作(絵画表現コース)	4	1												
	選択必修	絵画表現基礎Ⅲ	6	2											
		絵画表現基礎Ⅳ	6	3						鷹の台					
		複合的表現ⅠB	6	1											
		複合的表現ⅡB	6	1											
	日本画表現	必修	日本画基礎Ⅰ	6	2						鷹の台				
			日本画基礎ⅢB	6	2										
			日本画基礎ⅣB	6	2										
日本画応用ⅠB			6	2	鷹の台										
日本画応用ⅡB		6	2												
日本画応用ⅢB		6	2												
日本画表現演習		2	2	鷹の台4/26・27					鷹の台6/28・29						
卒業制作(日本画表現コース)	4	1													
選択必修	日本画研究Ⅱ	6	1												
	日本画研究Ⅲ	6	1												
	卒業研究Ⅰ	2	1	メディア授業5/10・11											
芸術研究	卒業研究Ⅱ	2	1	メディア授業5/10・11											
	卒業研究Ⅲ	2	1												
	ミュゼオロジーⅠ	3	2						鷹の台						
選択必修	生涯学習概論	3	2						鷹の台						
選択	博物館実習 ※学芸員課程履修者のみ	6	2												
デザイン総合	必修	デザイン総合研究Ⅲ	4	3						鷹の台 5/31・6/1・7・8					
		デザイン総合研究Ⅳ	4	3	鷹の台 5/3・4・10・11										
		デザイン総合研究Ⅴ	4	2											
		卒業制作(デザイン総合コース)	6	1											
		自律的情報技術学習演習	4	1						メディア授業(前半) 7/12・13					
	選択必修	イメージ表現研究	4	1											
		情報形成デザインⅠB	4	2											
		情報形成デザインⅡB	4	2											
		情報形成デザインⅢB	4	2	三鷹 4/26・27・5/3・4										
		情報形成デザインⅣB	4	2	三鷹(前半) 5/10・11					三鷹(後半) 5/24・25					
		情報形成デザインⅤB	4	1											
		環境形成デザインⅠB	4	1											
		環境形成デザインⅡB	4	2						鷹の台 5/17・18・24・25					
		環境形成デザインⅢB	4	2	鷹の台 5/3・4・10・11										
		環境形成デザインⅣB	4	2						鷹の台 6/14・15・21・22					
選択必修	社会形成デザインⅠB	4	2						市ヶ谷 6/7・8・14・15						
	社会形成デザインⅡB	4	2						三鷹 6/28・29・7/5・6						
	社会形成デザインⅢB	4	2						市ヶ谷(前半) 7/12・13						

	授業科目名	授業日数	開講回数	春期第1回					春期第2回				
				4/25(金)~27(日)	5/2(金)~4(日)	5/9(金)~11(日)	5/16(金)~18(日)	5/23(金)~25(日)	5/30(金)~6/1(日)	6/6(金)~8(日)	6/13(金)~15(日)	6/20(金)~22(日)	6/27(金)~29(日)
教職科目(科目等履修生)	美術教育法Ⅱ	3	1										
	美術教育法Ⅳ	3	1										
	工芸教育法Ⅱ	3	1										
	教育方法 (ICT活用を含む)	3	1										
	教育実践の理論と方法	—	—	鷹の台 第1回4/26 18:00-20:00		鷹の台 第2回5/3 18:00-20:00							
	教職実践演習(中・高)	—	1										
	介護等体験 (オリエンテーション)	—	1										