

実務経験を有する教員による授業科目一覧

| 科目名 | 単位数 | 実務経験を有する教員 | 実務経験を活かした指導内容 |
|--------------|-----|------------|--|
| デザイン入門 | 1 | 上原 幸子 教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する各担当教員がデザインの実務経験を基にデザインの分野を紐解く。 |
| | | 清水 恒平 教授 | |
| | | 荻原 剛 教授 | |
| | | 福井 政弘 教授 | |
| デザイン基礎 I A | 2 | 福井 政弘 教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を指導する。 |
| デザイン基礎 I B | 2 | 福井 政弘 教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、デザインの実務において必須となる色・形・構成やグラフィックデザインの基礎を指導する。 |
| デザイン基礎 II A | 2 | 清水 恒平 教授 | インタラクティブデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。 |
| デザイン基礎 II B | 2 | 清水 恒平 教授 | インタラクティブデザインを中心に活動している担当教員が、プログラムの作成を通してデザインとシステムの基礎的な理解を実務経験を交えて指導する。 |
| デザイン基礎 IV A | 2 | 荻原 剛 教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、身の回りの観察から具体的な作品の提案に至るまでのプロセスについて実務経験を交えながら指導する。 |
| デザイン基礎 IV B | 2 | 荻原 剛 教授 | デザイナーとして豊富な実績を有する担当教員が、身の回りの観察から具体的な作品の提案に至るまでのプロセスについて実務経験を交えながら指導する。 |
| 情報形成デザイン V B | 2 | 清水 恒平 教授 | インタラクティブデザインを中心に活動している担当教員が、データビジュアライゼーションの手法と実例について実務経験を交えて指導する |

実務経験を有する教員による授業科目の学科・コース別履修可能単位数

| 学科・コース | 各学科共通科目 | 学科・コース別科目 | 合計 |
|--------------------------|---------|-----------|------|
| 油絵学科 絵画表現コース・日本画表現コース | 1単位 | 12単位 | 13単位 |
| 芸術文化学科 芸術研究コース | | 12単位 | 13単位 |
| デザイン情報学科 デザイン総合コース | | 14単位 | 15単位 |