

2024年度 メディア授業の受講にあたって

メディア授業とは、講義、課題の提出・添削、質疑応答、修了テスト等をすべてWeb上で行う授業で、[オンデマンド]と[リアルタイム]の二つの授業形態があります。この授業を受講するためには、インターネットを利用できる環境が必要です。また、e-mailを使用するため、Webキャンパスへのメールアドレスの登録が必須となります。

■ 推奨環境（スマートフォンやタブレット端末は推奨環境ではありません）

OS	Webブラウザ	ディスプレイ解像度	通信速度
Microsoft Windows 10 / macOS 10.14以降	Microsoft Edge 80 以降 / Google Chrome 79以降 左記macOS+Safari	フルHD (1920×1080) 以上 最小WXGA (1366×768)	10Mbps 以上

■ 開講科目

課程	科目群	授業コード	科目名	授業形態	修了テスト	メディア授業単位数	備考	
学1	造形文化科目	2530	レポート入門Ⅰ	オンデマンド	○	1		
		2140	カメラリテラシー		○	1		
		2470	美術入門		○	1		
		2480	デザイン入門		○	1		
		0470	情報社会倫理論			1		
	造形総合科目	0480	情報職業論	リアルタイム		1		
		1040	情報システム基礎Ⅰ	リアルタイム		2	デザインシステムコース指定	
	造形専門科目	1050	情報システム基礎Ⅱ	リアルタイム		2		
		1500	マルチメディア表現	リアルタイム		2	デザイン情報学科必修	
		1570	情報通信ネットワーク			2		
1560		データベース			2	デザインシステムコース必修		
1580		デザインシステム研究			2			
学2	文化総合科目	2530	レポート入門Ⅰ		オンデマンド	○	1	
		2140	カメラリテラシー	○		1		
		2470	美術入門	○		1		
		2480	デザイン入門	○		1	デザイン総合コース必修	
		0470	情報社会倫理論			1		
		造形総合科目	0480	情報職業論	リアルタイム		1	
			1950	デザイン論Ⅱ	リアルタイム		1	デザイン総合コース必修
			1960	デザイン論Ⅲ	リアルタイム		1	
			1930	日本画表現入門	オンデマンド	○	1	日本画表現コース必修
			2030	絵画表現材料研究	オンデマンド	○	1	
学2	造形総合科目	2840	デザイン基礎ⅡB	リアルタイム		2		
		1990	写真表現	オンデマンド		1		
	学科別専門科目	3290	芸術研究リサーチ	オンデマンド		2	芸術研究コースのみ履修可（必修）	
		3320	芸術研究コンセプト			2		
		3350	芸術研究ライティング			2		
		3300	芸術研究特殊講義Ⅰ			1		
		3330	芸術研究特殊講義Ⅱ			1		
		3360	芸術研究特殊講義Ⅲ			1		
		3390	芸術研究特殊講義Ⅳ			1		
		3370	卒業研究Ⅰ		リアルタイム			2
		3400	卒業研究Ⅱ					2
		3410	卒業研究Ⅲ					2
		3430	デザイン総合研究Ⅱ	オンデマンド		1		デザイン総合コースのみ履修可（必修）
		3460	デザイン総合研究Ⅴ	オンデマンド		2		
		3520	情報形成デザインⅡB	リアルタイム		2		デザイン総合コースのみ履修可（選択必修）
3570	情報形成デザインⅤB	リアルタイム		2				

■ 授業形態

オンデマンド

前期・後期に指定された開講期間内に受講します。履修登録後、受講申込を行い、受講料を納入することで、開講期間内に講義動画を視聴（受講）できます。造形文化科目（学1）・文化総合科目（学2）の場合は、講義動画は章立ての構成となり、各章の学習チェックにすべて合格すると、修了テストを受験できます。造形総合科目（学2）・学科別専門科目（学2）の場合は、講義動画を視聴して課題を制作し、Webキャンパスからレポートを提出します。修了テストはありませんが、学習チェックが設けられています。

リアルタイム

画面越しに、Web会議システム（Zoom）を用いて同時双方向型で行う授業です。面接授業（スクーリング）と同様、科目ごとに開講日程・開講期間が異なります。学習チェックや修了テストはありませんが、科目ごとに指定された開講日程・開講期間での受講が必須です。授業内の指示に従って提出された課題等が評価されて成績がつきます。

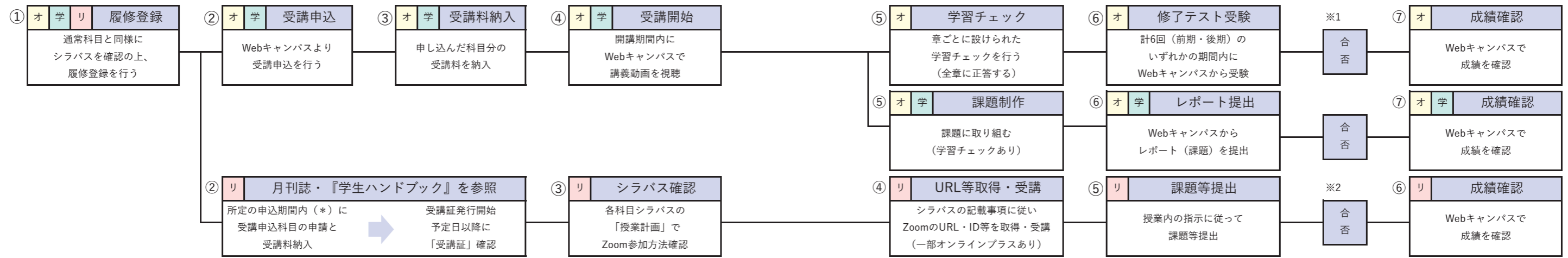
履修登録から受講申込方法・手続、入金、受講、単位修得までの流れ

メディア授業の履修登録方法は、通常の科目の履修登録のそれと変わりません。ただし、授業形態（[オンデマンド] [オンデマンド（学2課程：造形総合科目・学科別専門科目）] [リアルタイム]）によって、履修登録以降の手続きや受講の仕方等が変わってきます。以下の内容を参照し、メディア授業を履修登録・受講してください。

オ・・・ オンデマンド 学・・・ オンデマンド（造形総合科目・学科別専門科目〈学2〉） リ・・・ リアルタイム※

「写真表現」（学2課程／造形総合科目 [オンデマンド]）は、下記 [オンデマンド] のフロー①～④の後、課題制作を経て、合否判定（成績確定）となります。

※授業形態が [リアルタイム] の科目は、履修登録前に「2024年度 造形学部 通信教育課程 面接授業 [スクーリング] 日程表」メディア授業 [リアルタイム] 日程表」で登録を希望する科目の開講日程・開講期間を確認してください。



* 開講期間ごとに受講申込期間が設定されています。
2024年度受講申込期間：春期第1回（4月初旬）、春期第2回（5月初旬）、夏期（6月初旬）、
秋期（7月下旬）、冬期第1回（9月下旬）、冬期2回（11月初旬）。
詳細は月刊誌『武蔵美通信』を参照。

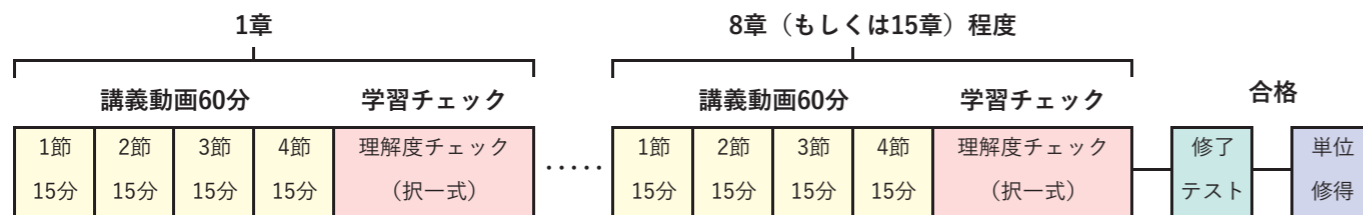
※1) 修了テストに不合格となっても、同じ年度内であれば次回以降の修了テストを再度受験することができます。その際、メディア授業受講料の納入は不要です。ただし、年度内に単位を修得できなかった場合は、翌年度に改めて履修登録からやり直し、メディア授業受講料の納入も必要になります。
※2) 課題評価が不合格となっても、それ以降に同科目が受講の申込を受付けている場合に限り、再度、申込手続を行い、受講することができます。ただし、受講料は申込手続とあわせて、改めて納入していただく必要があります。

■ 授業の構成 [オンデマンド]

メディア授業 [オンデマンド] は【講義動画】【学習チェック】【修了テスト】で構成されています。

講義動画

1単位科目は8章、2単位科目は15章程度の構成で、1章約60分の内容となっています。概ね15分ずつに4分割し、Webキャンパスにアップロードされています。講義動画を初めから順番に視聴し、1章分の動画をすべて視聴した後「学習チェック」を受験します。



学習チェック

択一式で実施します。画面上で解答を選択し、正答すれば次章を視聴することができます。正答できなかった場合は、正答できるまで行います。

修了テスト

全章の講義動画を視聴し、すべての「学習チェック」に合格した後「修了テスト」を受験します。「修了テスト」は前期・後期3回ずつ設けられ、計6回の受験機会があります。いずれかの回に合格すれば単位修得となります。実施科目は1ページの「開講科目」一覧に、日程は4ページ「修了テスト」に掲載しています。

【注意】通信障害等のリスクを避けるため、修了テストは必ず有線環境のPCで受験してください。

- 履修登録の仕方については、『学生ハンドブック』を参照してください。
- 授業形態 [オンデマンド] の受講申込の仕方、メディア授業受講料の納入方法、受講開始以降（講義動画視聴、学習チェック、修了テストの受験）の操作手順を含むメディア授業全般の詳細については、月刊誌『武蔵美通信』の「メディア授業」ページに掲載していますので、必ずあわせて確認してください。

■ 継続履修について

メディア授業科目には原則、「継続履修」は適用されません。年度内に単位修得に至らなかった場合は、翌年度に再度、履修登録し、メディア授業受講料を納入して、最初から学習することになります。ただし、学1課程の一部の科目に限り、課題の合格実績が引き継がれる場合があります。

■ ネットフォーラム（BBS）

一部のメディア授業科目においては、Web上の掲示板として「ネットフォーラム（BBS）」を開設し、当該授業の履修者全員に公開しています。「ネットフォーラム（BBS）」は、教員への質問や学生同士の意見交換の場としても活用できます。授業に関する質問や感想はWebキャンパスメニューの「ネットフォーラム」よりBBSに投稿してください（回答は1～2週間が目安です）。なお、利用できるのは、当該科目の単位修得までとなります。

■ その他（諸注意等）

- 前期の修了テストで不合格になっても、後期の修了テストを受験できます。その際、改めて学習チェックを行う必要はありません。また後期開講期間に講義動画を視聴し直すこともできます [オンデマンド]。
- 修了テストの受験にあたっては操作ミスなどのリスクに備え、受験開始後、解答文を一旦、メモ帳やWordなどで作成し、それをコピー＆ペーストで解答欄に貼り付ける方法をおすすめします [オンデマンド]。
- 学習チェックの正解率等は成績に影響しません。修了テストやレポート（課題）の評価が成績となります [オンデマンド]。
- 受講申込を行っても、メディア授業受講料の納入がないと受講できません。なお、納入から受講（講義動画視聴）が可能になるまで7日程度を要します [オンデマンド]。
- 修了テスト実施期間や期末はアクセスが集中し、動画が見つらなくなる可能性があります [オンデマンド]。
- 単位修得後は、講義動画の視聴はできなくなります [オンデマンド]。
- メディア授業科目のうち通信課題のある科目は、通信課題も合格しなければ単位修得には至りません。
- 個々のPC環境におけるソフト、アプリケーションの操作・設定方法については各自でご確認ください。また、インターネット利用についても、ご不明点はメーカーやプロバイダにご相談願います。大学ではご対応できません。
- メディア授業については『学生ハンドブック』『武蔵美通信』も併せて確認してください。

【問い合わせ先】 ① メディア授業全般、修了テスト Tel：042-342-3403／ Mail：cc-risyu@musabi.ac.jp
② メディア授業受講料、受講申込 Tel：042-342-3401／ Mail：cc@musabi.ac.jp

■ 開講期間 [オンデマンド]

課程	科目群	科目名	開講日程
学1	造形文化科目	レポート入門Ⅰ	【前期】 5月 7日(火) 9:00 ~ 8月20日(火) 16:30 【後期】 10月1日(火) 9:00 ~ 1月21日(火) 16:30
		カメラリテラシー	
		美術入門	
		デザイン入門	
学2	文化総合科目	レポート入門Ⅰ	【前期】 5月 7日(火) 9:00 ~ 8月20日(火) 16:30 【後期】 10月1日(火) 9:00 ~ 1月21日(火) 16:30
		カメラリテラシー	
		美術入門	
		デザイン入門	
		日本画表現入門	
	造形総合科目	写真表現	【前期】 4月 1日(月) 9:00 ~ 9月30日(月) 16:30 【後期】 10月1日(火) 9:00 ~ 2月28日(金) 16:30
	学科別専門科目	芸術研究リサーチ	
		芸術研究コンセプト	
		芸術研究ライティング	
		芸術研究特殊講義Ⅰ	
芸術研究特殊講義Ⅱ			
	芸術研究特殊講義Ⅲ		
	芸術研究特殊講義Ⅳ		
	デザイン総合研究Ⅱ		

※授業形態がリアルタイムのメディア授業の開講日・開講期間は、「2024年度 造形学部 通信教育課程 面接授業 [スクーリング] 日程表」メディア授業 [リアルタイム] 日程表」で確認してください。

■ 修了テスト [オンデマンド/造形文化科目(学1)・文化総合科目(学2)]

課程	実施期	実施回	日程	対象科目
学1	前期	第1回	6月 6日(木) 9:00 ~ 6月11日(火) 16:30	1ページ 「開講科目」一覧の 「修了テスト」欄に ○がついている科目
		第2回	7月 4日(木) 9:00 ~ 7月 9日(火) 16:30	
		第3回	8月15日(木) 9:00 ~ 8月20日(火) 16:30	
学2	後期	第1回	11月 7日(木) 9:00 ~ 11月12日(火) 16:30	
		第2回	12月 5日(木) 9:00 ~ 12月10日(火) 16:30	
		第3回	1月16日(木) 9:00 ~ 1月21日(火) 16:30	

■ 受講申込と受講料

メディア授業を受講するには、別途、受講料の納入が必要です。ただし、**授業形態によって納入方法等が異なります。**

授業形態がオンデマンドの科目は、履修登録後にWebキャンパスから受講申込を行い、申し込んだ科目分の受講料(合計額)を大学指定の口座にATMまたはネットバンキングを通じて納入してください(振込手数料はご本人負担となります)。

授業形態がリアルタイムの科目は、スクーリング受講申込方法と同じです。『学生ハンドブック』(学1・学2)の「面接授業(スクーリング)」>「受講申込手続」のページを参照してください。

[オンデマンド]

科目名(講義科目)	メディア授業 単位数	受講料
レポート入門Ⅰ(学1・学2)	1	各10,000円
カメラリテラシー(学1・学2)	1	
美術入門(学1・学2)	1	
デザイン入門(学1・学2)	1	
日本画表現入門(学2)	1	
絵画表現材料研究(学2)	1	
写真表現(学2)	1	
芸術研究特殊講義Ⅰ(学2)	1	
芸術研究特殊講義Ⅱ(学2)	1	
芸術研究特殊講義Ⅲ(学2)	1	
芸術研究特殊講義Ⅳ(学2)	1	各20,000円
デザイン総合研究Ⅱ(学2)	1	
芸術研究リサーチ(学2)	2	
芸術研究コンセプト(学2)	2	
芸術研究ライティング(学2)	2	

[リアルタイム]

科目名(講義科目)	メディア授業 単位数	受講料
情報社会倫理論(学1・学2)	1	各10,000円
情報職業論(学1・学2)	1	
デザイン論Ⅱ(学2)	1	
デザイン論Ⅲ(学2)	1	
情報システム基礎Ⅰ(学1)	2	
情報システム基礎Ⅱ(学1)	2	
マルチメディア表現(学1)	2	
情報通信ネットワーク(学1)	2	
データベース(学1)	2	
デザインシステム研究(学1)	2	
デザイン基礎ⅡB(学2)	2	
卒業研究Ⅰ(学2)	2	
卒業研究Ⅱ(学2)	2	
卒業研究Ⅲ(学2)	2	
デザイン総合研究Ⅴ(学2)	2	
情報形成デザインⅡB(学2)	2	
情報形成デザインⅤB(学2)	2	

※ [リアルタイム] の受講申込期間・受講料納入方法・納入口座は面接授業(スクーリング)の「受講申込手続」と同様です。

■ メディア授業受講料納入口座 [オンデマンド]

金融機関名	預金種目	口座番号	口座名義
株式会社 みずほ銀行 荻窪支店	普通	4040419	ガクムサシビジ ュツダ イガクウシキョウカクメイ イダグチ 学校法人武蔵野美術大学通信教育メディア口

■ 振込名義

学籍番号(数字6桁)+受講者氏名 例) 202999ムサシノタロウ
