

## 0780 | タイポグラフィ

2 単位（通信授業 2 単位）

清水恒平准教授、大原大次郎講師

## 授業の概要と目標

タイポグラフィは活版印刷から DTP まで長い歴史の中で様々な技術的な変遷をたどってきた。数々のルールがあり、習得するには長い時間と訓練が必要である。この授業では、まずタイポグラフィの入り口として「文字」の楽しさを感じてもらいたいと思っている。最初の三つの小課題ではまさに文字の楽しさを感じてもらおうと思う。また、通信授業課題 2 では、実際の作品制作を通して、文字の視覚的な効果や最低限のルールを体験的に学んでもらいたいと思う。

## 課題の概要

## ○通信授業課題 1

3つの小課題

簡単な課題とレポートを通して、文字の世界を広げてもらう。

3つの小課題の制作とレポートをまとめて提出する。

## ○通信授業課題 2

CD ジャケットと歌詞カードの制作

こちらが提示する課題曲について、その楽曲にふさわしいイメージのジャケットと歌詞カードを制作する。制作にあたってはいくつか条件があるので、学習指導書をよく読んで制作すること。

課題曲はネットフォーラム上で発表する。

## 授業計画

## [通信授業]

学習指導書『タイポグラフィ 平成 29 年度』に従い、課題を制作する。

## 成績評価の方法

提出された課題評価の平均とする。

## 履修条件及び履修年次

[履修年次] 1～4 年次

[履修条件] なし

[備 考] 履修年次は問わない。

以下のコンピュータ環境があること。

1. ワードプロソフトを利用できる。できれば DTP 関連アプリケーションが使える環境が望ましい。
2. インターネットに接続できる。
3. 音楽データを再生することが可能。

## 教材等

教科書：後藤吉郎、小宮山博史、山口信博ほか『レタリング・タイポグラフィ』

(武蔵野美術大学出版社 2002 年)

学習指導書：『タイポグラフィ 平成 29 年度』(武蔵野美術造形学部術大学通信教育課程 2017 年)