

## 2430 | 木工基礎実習Ⅰ

2 単位（面接授業 2 単位）

十時啓悦教授

## 授業の概要と目標

工芸は、自然から得た素材を主な材料として生活の用具を制作する事である。素材の開発や制作技術の工夫、生活様式の変わり様が工芸の変遷を形成するが、基本的には自然素材に根ざした技術と造形の洗練さにその本質を見ることができる。ここでは伝統的基礎技術を実習することで素材と造形、制作技術と用途など工芸制作の基本に触れ、さらには今日の生活とモノの在り方について考察する。

この科目では木の加工の原初的手法である鑿、鉋などを使用した手彫りによる制作を通して、木が繊維素材であることを理解する。また、刃物を使い木の塊を削り出すことで、木の温かさ、硬さ、など木材の性質を知る。

なお、この科目は 2013 年度まで開設された「工芸Ⅲ」の素材別木工クラスと同一の内容である。

## 課題の概要

## ○面接授業課題

くりもの技法によるサラダボール、コンポートなどを制作

## 授業計画

## [面接授業]

- ・デザインのアウトラインを木の塊に描く
- ・鋸、鑿等を使用し、器の形の荒削りを行う
- ・豆鉋などを使用して仕上げる

## 成績評価の方法

面接授業の最終日に提出された作品で評価し、授業態度等を加味する。

## 履修条件及び履修年次

[履修年次] 1～4 年次

[履修条件] なし

[備 考] 履修年次は問わない。

- ・2013 年度まで開設の「工芸Ⅲ」木工クラスを受講者は異なる素材の基礎実習を受講することが望ましい。
- ・受講人数を制限する場合がある。
- ・工芸工業デザイン学科生活環境デザインコースへの進学希望者は、素材別基礎実習Ⅰ・Ⅱの科目の他、工芸「Ⅰ・Ⅱ」の履修を勧める。

## 教材等

参考資料：横溝健志 監修『工芸』（武蔵野美術大学出版局 2002 年）

十時啓悦 監修『木工 樹をデザインする』（武蔵野美術大学出版局 2009 年）