

## 2480 | デザイン入門

| 1 単位（面接授業 1 単位）

田中克明教授、牧野良三教授、白尾隆太郎教授、上原幸子教授、清水恒平准教授、田村裕教授、金子伸二教授

## 授業の概要と目標

本科目は、主に新入生を対象として、デザインの幅広い概念と領域、デザインの基本的な考え方や方法を理解し、また、現代デザインの動向などを学ぶことによって、視野を広げ、知識の吸収や創作的意欲の向上につなげていくことを目的とする。日常生活の中で見過ごされがちなモノ・ヒト・コトを観察してデザインに結びつく問題を発見することや、誰もが持っている造形的な感覚と能力を自ら活性化させていくことの重要性を理解し、現代社会におけるデザインの役割や、新しい技術やメディアと結びついたデザインの可能性などについて考える。

授業は、デザイン系各コースの専任教員がオムニバス形式（交代リレー式）で行う講義のほか、紙と鉛筆による短時間での造形感覚トレーニングなどを行う。

## 課題の概要

授業内容を踏まえたレポート課題

## 授業計画

[面接授業]

第1日 全日：前提講義の後、工芸工業デザイン学科およびデザイン情報学科の各専任教員がオムニバス形式（交代リレー式）で講義。

第2日 午前：前日同様、専任教員による講義。（進行：芸術文化学科専任教員）。授業内容に関してのレポート作成（60分）。

## 成績評価の方法

面接授業内提出レポートによる。

## 履修条件及び履修年次

[履修年次] 1～4年次

[履修条件] なし

[備考] スクーリング時に、受講人数を制限する場合がある。

## 教材等

なし