

2140 | カメラリテラシー

1 単位（面接授業 1 単位）

白尾隆太郎教授、池永一夫講師

授業の概要と目標

通信授業課題ではデザイン系に限らず写真に記録し提出する形式が多く、カメラや基礎的な知識は多くの学生にとって必要不可欠な知識である。カメラが銀塩からデジタルに進化した今も写真の基本であるレンズの絞りやシャッタースピードの関係は普遍と言えます。

この科目では、表現としての写真技法ではなく、カメラの基礎的な知識や構造、レンズの特性などの講義を中心に、初歩的なカメラの使い方やレンズの特性とデジタル全般を学ぶ。これらの知識を写真表現に生かすこと、また記録というデジタルアーカイブの質を高めることを主な目的としている。

課題の概要

○面接授業課題

- ・カメラの種類と特性
- ・露出の原理
- ・レンズの絞りとシャッタースピードによる映像効果
- ・レンズの選択と映像効果
- ・デジタルカメラを正しく使うための知識
- ・デジタルデータを扱う知識

授業計画

[面接授業]

- 第1日 午前：カメラの種類とその用途。カメラを扱う基礎的な要素である露出やレンズに関する基礎知識を深める。
- 第1日 午後：露出やレンズの基礎知識を踏まえて、写真特有の映像効果である被写界深度やパースペクティブを理解する。それらの映像効果を表現に活用するためのカメラワークを解説。
- 第2日 午前：デジタルカメラを正しく使うために記録フォーマット、ホワイトバランス、ヒストグラムなどの基礎知識を理解する。撮影からデジタルデータの調整、出力に関するデジタル全般の知識を深める。

成績評価の方法

テストによる評価。

履修条件及び履修年次

[履修年次] 1～4年次

[履修条件] なし

[備 考] 履修年次は問わないが、いずれの学生も早い年次での履修が望ましい。

写真の知識は課題の成果に関係する。

スクーリング時に、受講人数を制限する場合がある。

その他

授業内にレジュメを配布する。

参考図書：『林檎の秘密』すぐに役立つ写真の基礎知識（フィルムカメラ用）

希望者は下記にて直販していますので、各自購入して下さい。

リコーイメージングオンラインストア <http://store.ricoh-imaging.co.jp/g/S0097374/>

リコーイメージングスクエア新宿 Tel：03-3348-2941

リコーイメージングスクエア銀座 Tel：03-3289-1521

価格：2,500円（税別）