

0390 | 美術論

2 単位（通信授業 2 単位）

田中正之教授、細井真子講師

授業の概要と目標

「美」とは何かという本質的な問いを軸として、古代から現代にいたるまでの美術の流れを巨視的に考察する。美術史学についての基本的理解を獲得することを目標としたい。

課題の概要

○通信授業課題 1

「やまと絵」の定義の変遷についてまとめなさい。

○通信授業課題 2

日本美術における、芸術と社会とのかかわりについて考察しなさい。できるだけテーマを絞り、具体的な記述でまとめること。

* 課題については学習指導書『造形文化科目・教職に関する科目 平成 29 年度』を必ず参照すること。

授業計画

[通信授業]

教科書および、各自のテーマに沿った参考文献を適宜、参照のこと。

成績評価の方法

◎科目試験

教科書を中心に出题する。

履修条件及び履修年次

[履修年次] 1～4 年次

[履修条件] なし

[備 考] 履修年次は問わない。

教材等

教科書：辻惟雄監修『増補新装カラー版日本美術史』（美術出版社 2003 年）

学習指導書：『造形文化科目・教職に関する科目 平成 29 年度』

（武蔵野美術大学造形学部通信教育課程 2017 年）

その他

積極的に美術館、博物館、ギャラリー等の展覧会に足を運び、古今東西の美術を体験してほしい。